

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 27

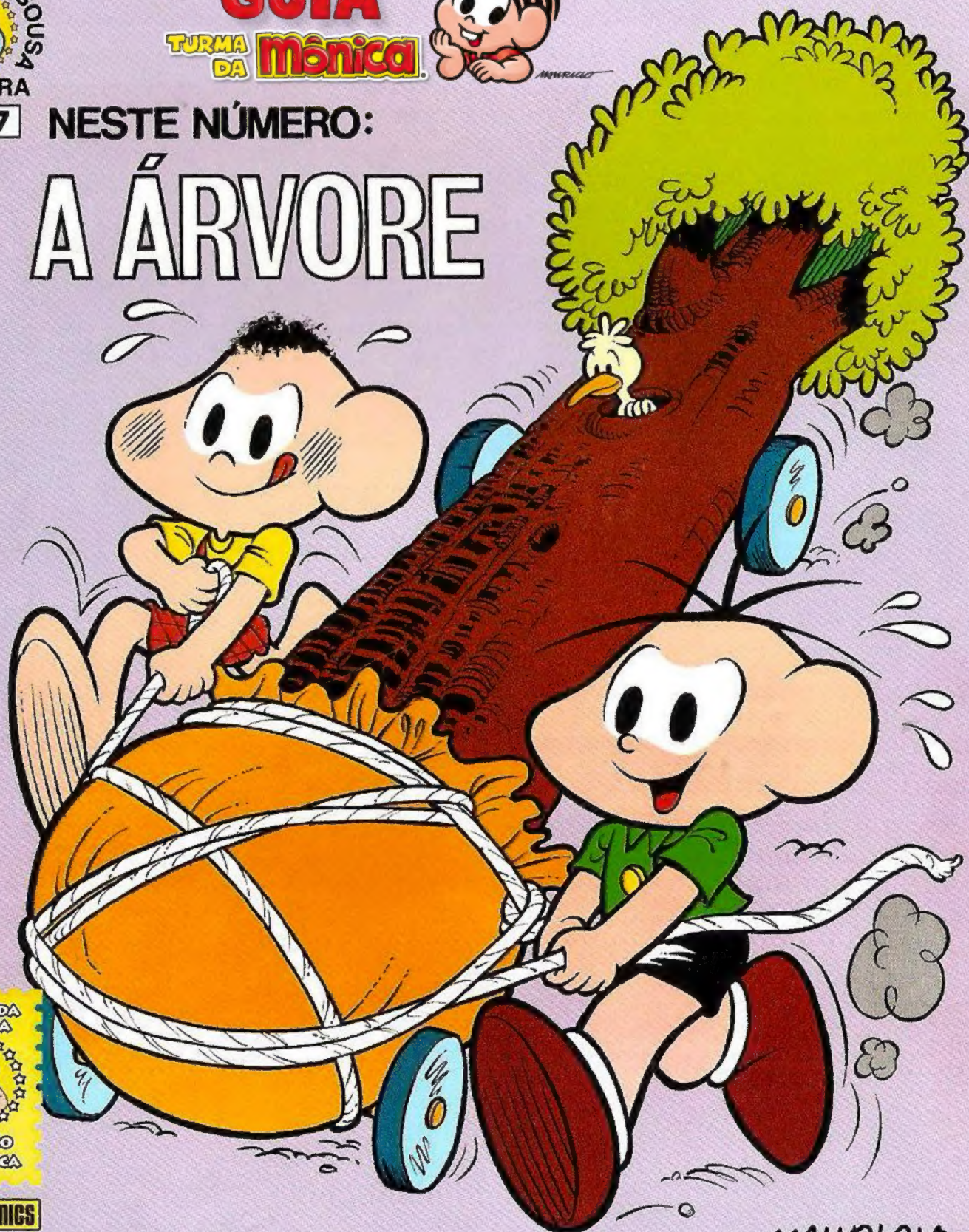
GUIA

TURMA DA MÔNICA



NESTE NÚMERO:

A ÁRVORE



TURMA DA MÔNICA



COLEÇÃO HISTÓRICA

panini comics

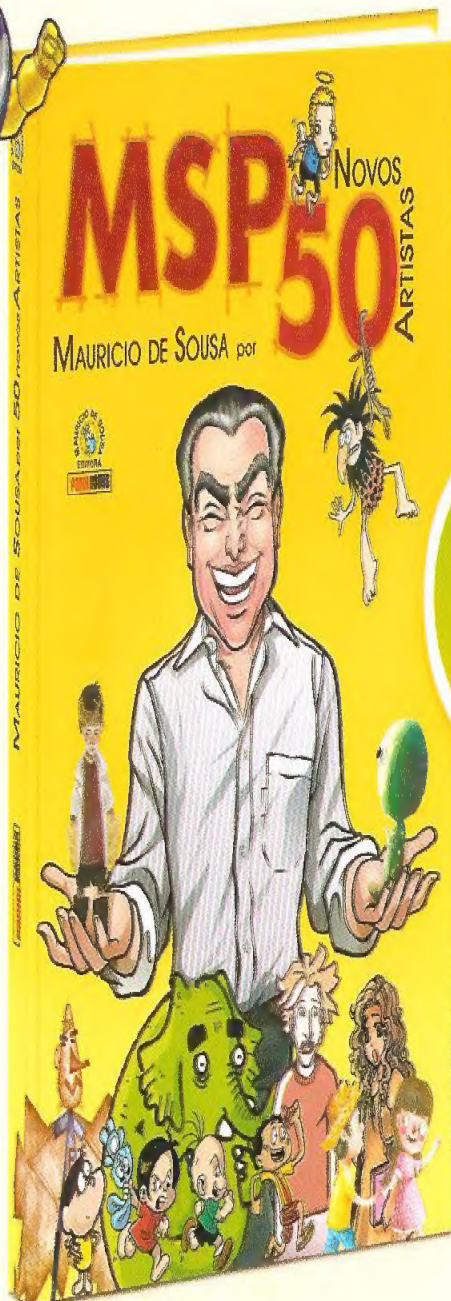
Esta edição de Cebolinha nº27 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 27, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

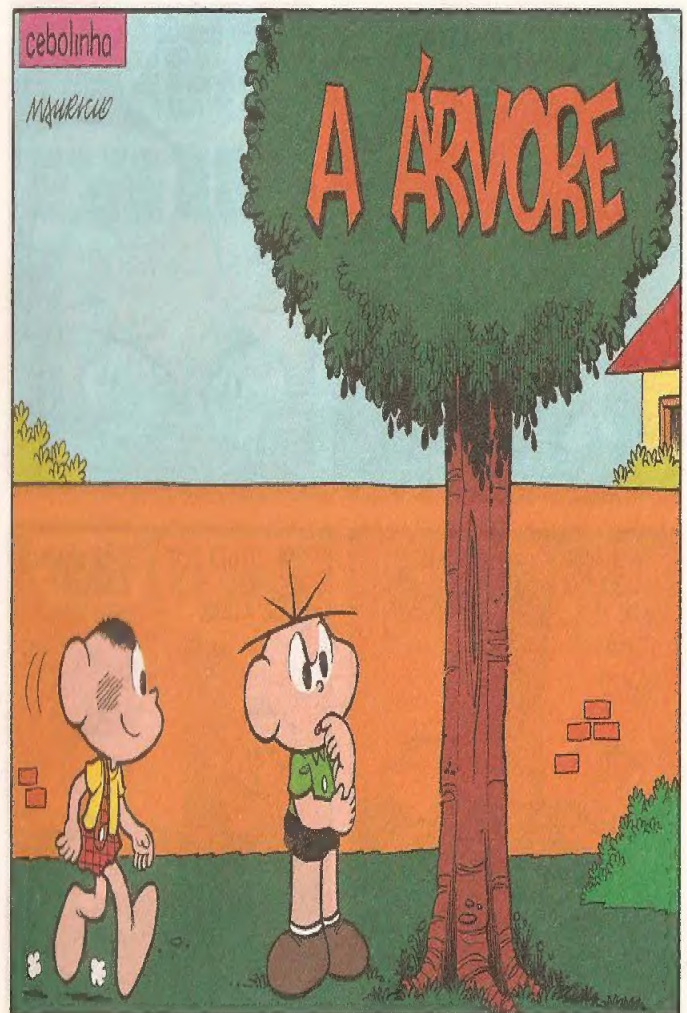


Disponível
em
Capa Dura
e Brochura



Nas melhores livrarias!

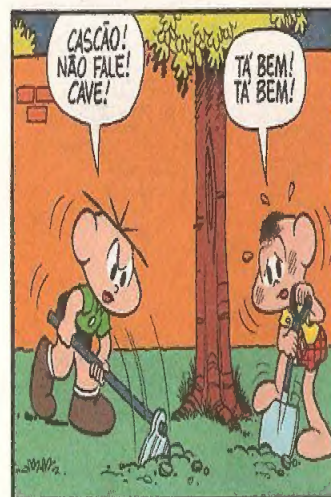
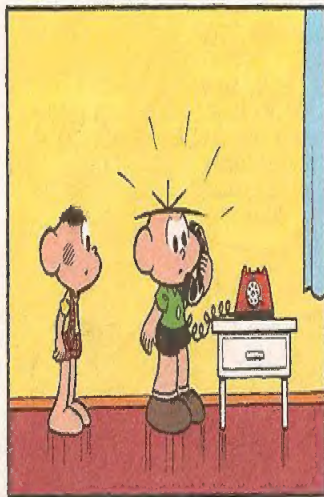
www.paninicomics.com.br



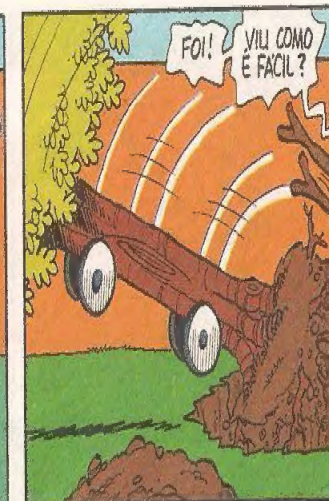
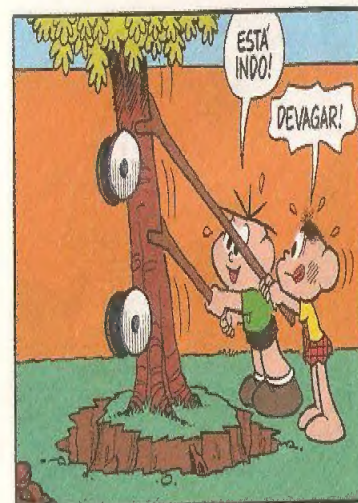
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

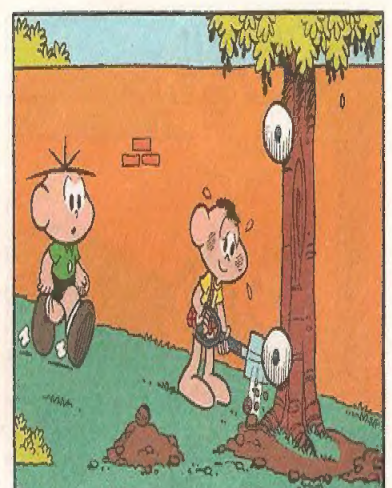
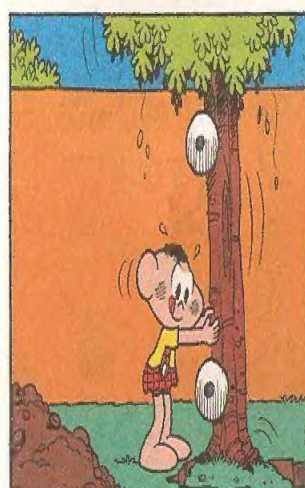
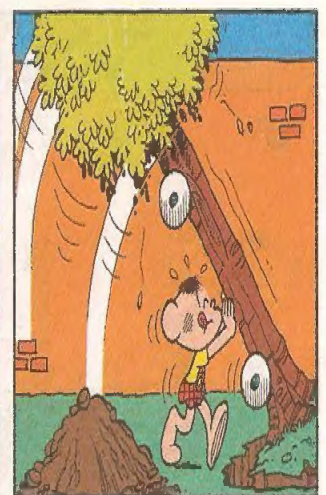
CEBOLINHA - 3













Arquivos do MURICIO

texto: Paulo Back



Em março de 1975, chegou às bancas Cebolinha 27, custando Cr\$ 2,50. A capa é referente à primeira historinha, mas vale notar que o desenho da árvore está diferente nas páginas internas. Numa historinha de abertura completamente impensável hoje em dia, Cascão ajuda o Cebolinha a mudar uma árvore de lugar. Reclamando o tempo todo, o sujinho mais atrapalha do que ajuda. Pra variar... Essa fórmula de ideias divergentes caracterizava as historinhas dos personagens na época. Raramente, eles concordavam em alguma coisa. Cheia de diálogos engraçados e gags, A Árvore é um exemplo de como um tema simples pode render até 12 páginas muito divertidas.



A história seguinte, *O Bonequinho*, é quase inexplicável, com um Chico Bento mais “bobão”. Com um final surpreendente, era do tempo em que o caipirinha falava sem sotaque. O “caipirês” se tornaria a linguagem oficial dos personagens da roça algum tempo depois.



Na história *Quem Tem Medo do Zecão?* – Ninguém Tem, há um fato surpreendente: um personagem desconhecido de boné, chamado Alberto, contracenava com os meninos como se fosse um amigo antigo. É que, naquela época, não existiam tantos personagens da Turma e era necessário um menino com a mesma idade de Cebolinha, Cascão e Xaveco para completar o quarteto. Humberto até poderia ser usado, mas dificultaria os diálogos. E Franjinha, Titi, Manezinho, Jeremias e Zé Luís já eram grandes demais para terem medo do Zecão. Por isso, o roteirista optou por criar esse novo personagem, exclusivamente para a história. Curiosidade: Zecão, o menino durão, seria renomeado mais tarde como Tonhão da Rua de Baixo.



Nesta historinha de uma página, Cebolinha canta, toca violão e é vaiado. E isso todo mundo entende. O que os leitores mais novos podem não sacar é o aparelho que o personagem usa para gravar sua “apresentação”. Se hoje isso pode ser feito com notebooks, tablets, câmeras fotográficas e celulares que captam e armazenam voz, na época da história era preciso usar um gravador com fita cassete e microfone externo.

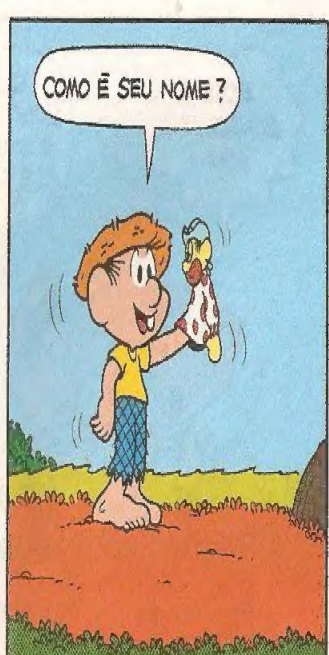


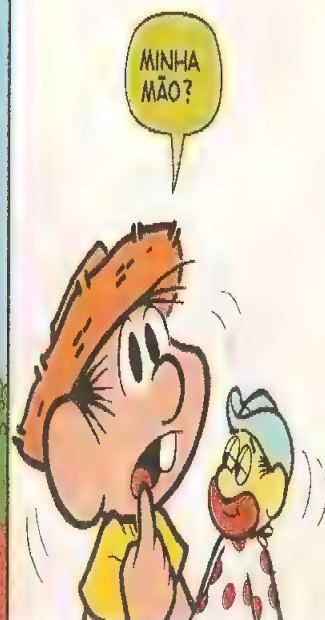
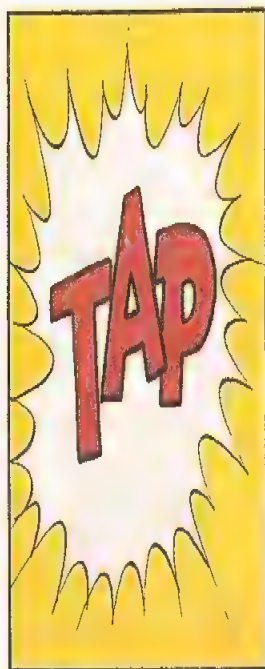
Numa história que lembra as aventuras do Louco, um escultor é a grande estrela de *A Estátua*. Trata-se de uma sátira do que possa ser a arte moderna. O escultor não só age, mas até se parece com o próprio Louco.

Era comum pintores, escultores ou artistas em geral aparecerem nos gibis com um jeitão francês, com a famosa boina na cabeça.

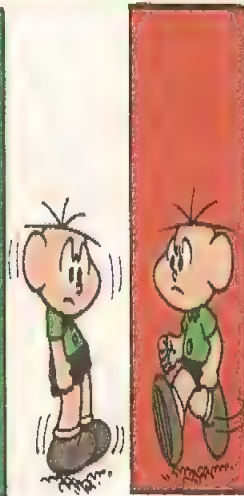
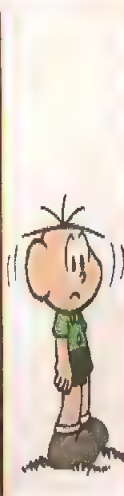
CHICO BENTO

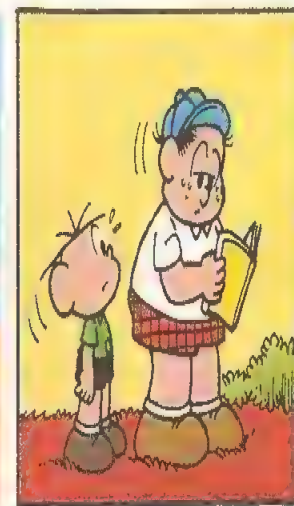
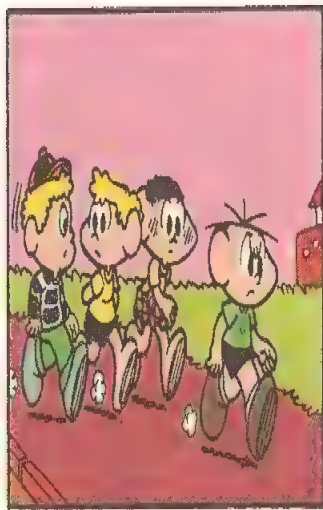
O BONEQUINHO

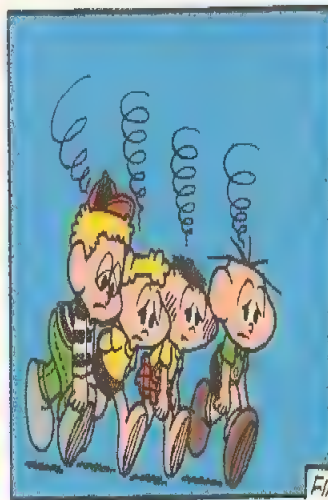
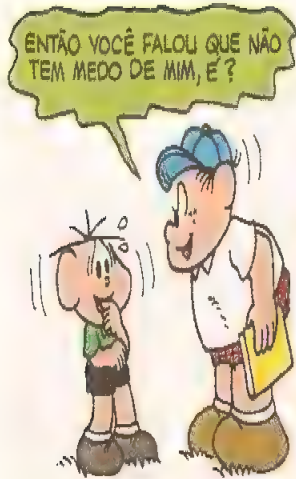




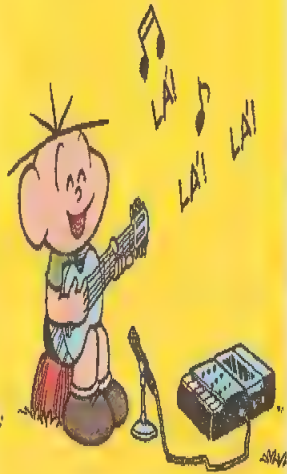




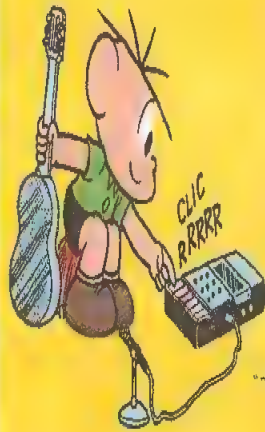




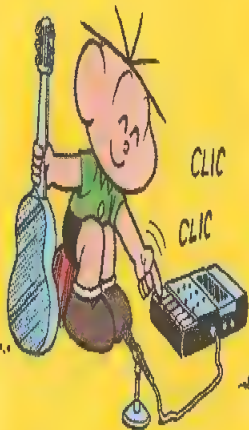
CEBOLINHA



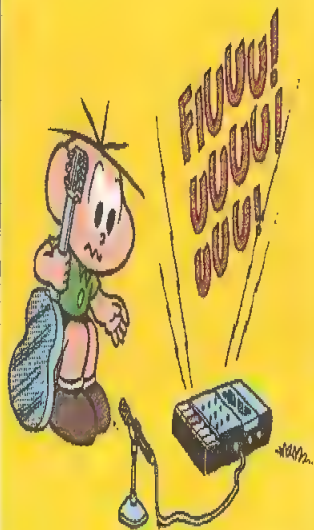
MAURICIO



MAURICIO



MAURICIO



MAURICIO

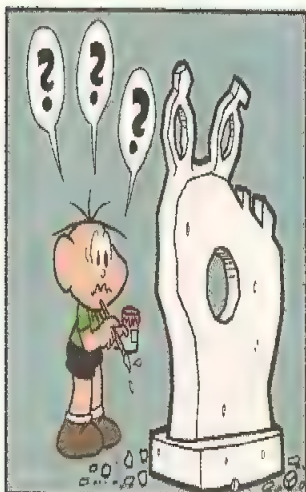
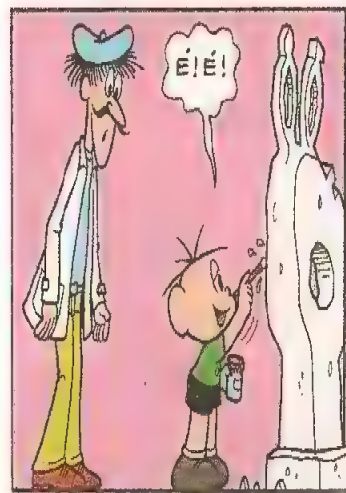
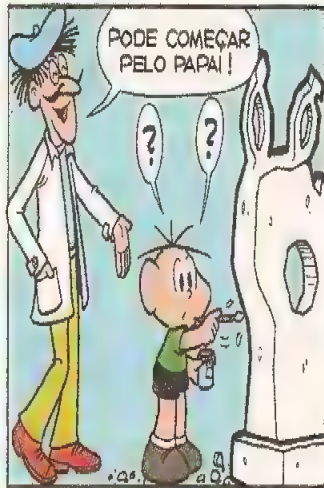
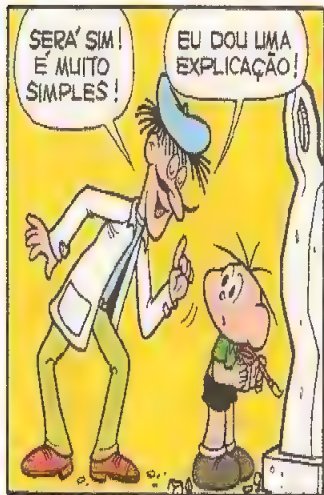
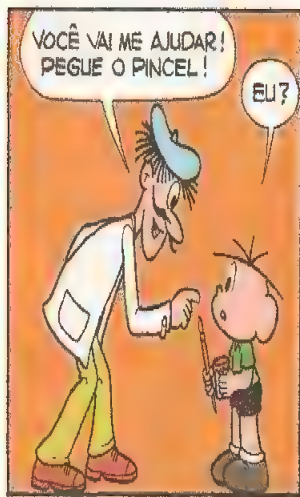
Em algumas histórias clássicas desta coleção, você vai notar que há um espaço no rodapé de certas páginas que antigamente era ocupado por anúncios.

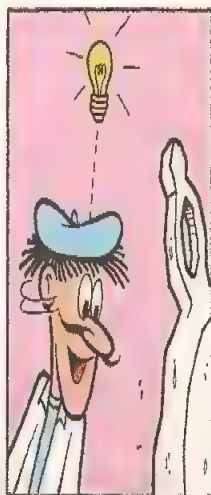
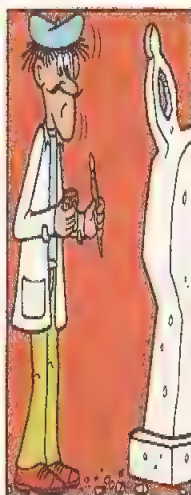
CEBOLINHA

A ESTATUA



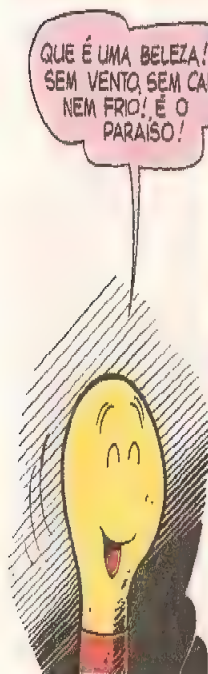
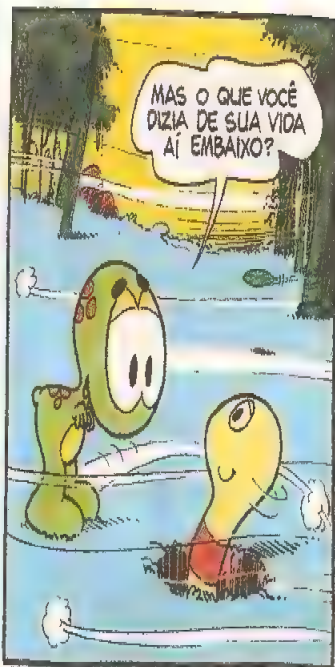






HORÁCIO





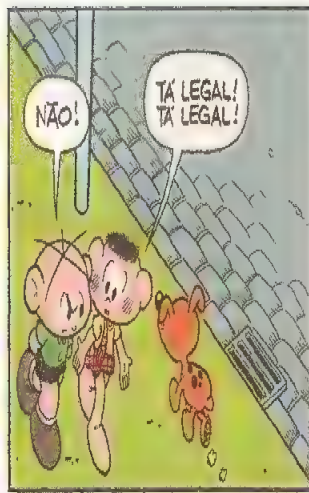
PASSATEMPO

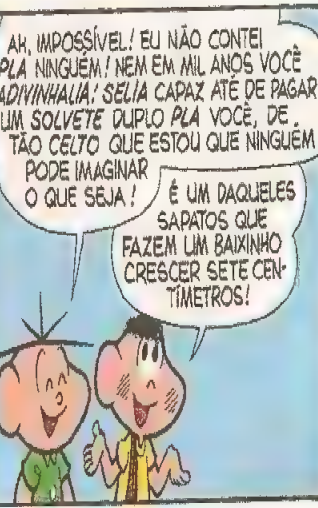
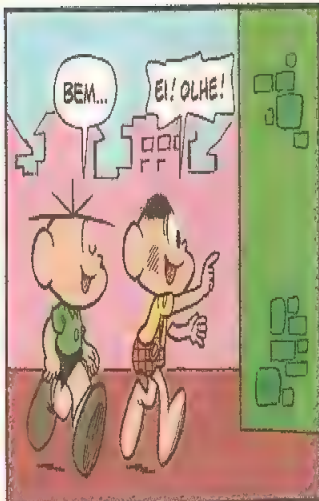
ESTE NOSSO AMIGUINHO PARECE ESTAR EM DIFICULDADES... VAMOS LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR A CAUSA DE TODA ESSA ENCRENCA?

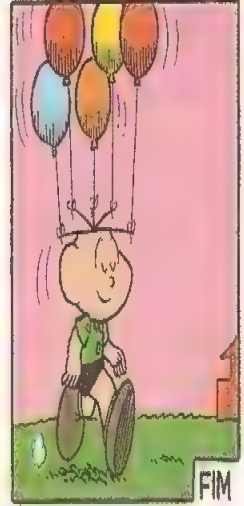
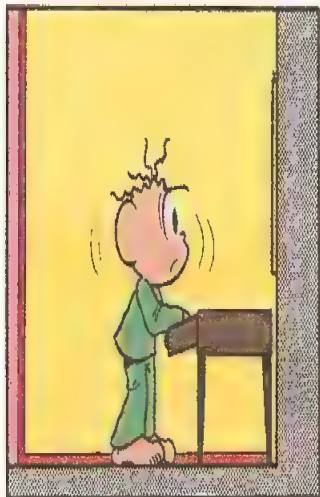
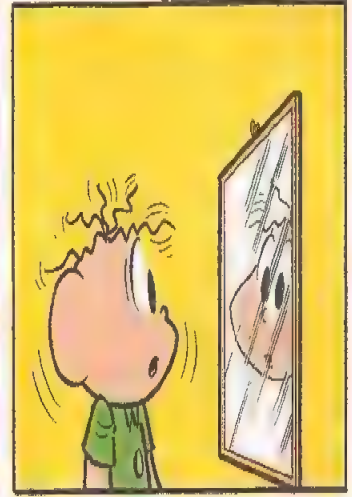
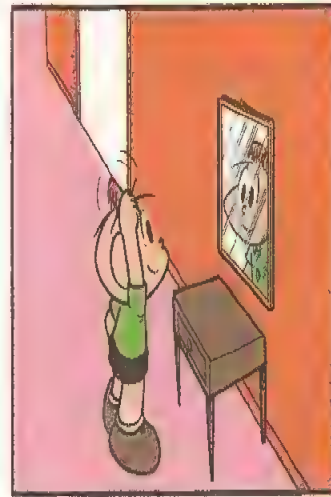
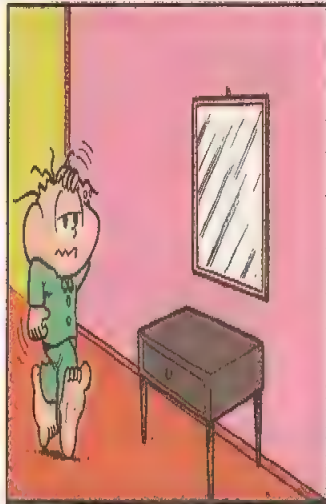
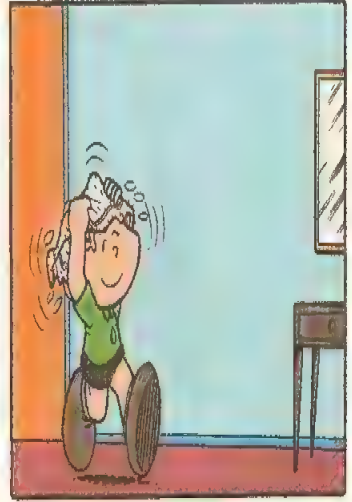
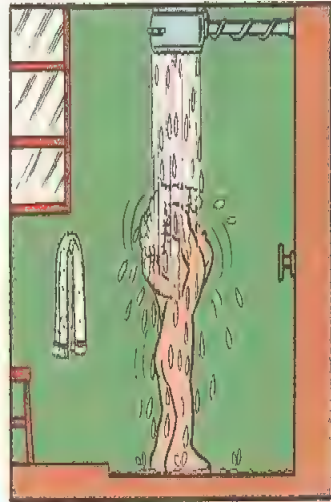
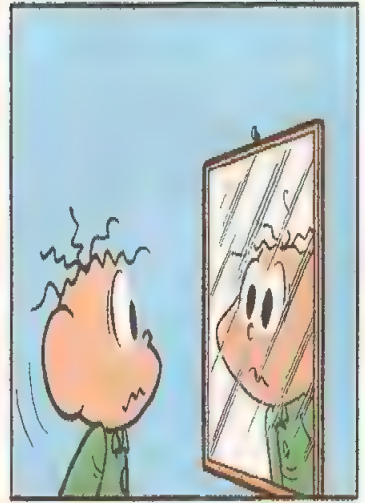


OS ASTRÔNOMOS MÔNICA E CASÇÃO ESTUDAM O CÉU E SUAS CONSTELAÇÕES. UTILIZANDO A RELAÇÃO DE CONSTELAÇÕES ABAIXO, TENTE COLOCAR ESTES NOMES NOS QUADRINHOS DO DIAGRAMA. ASSIM, ALÉM DE BRINCAR, VOCÊ APRENDE TAMBÉM.

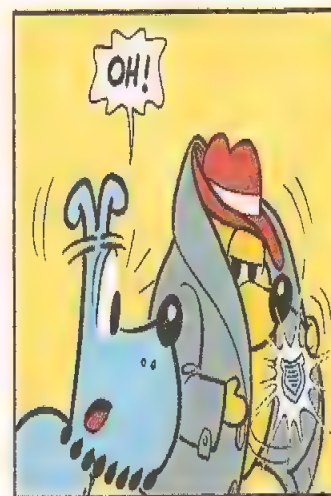


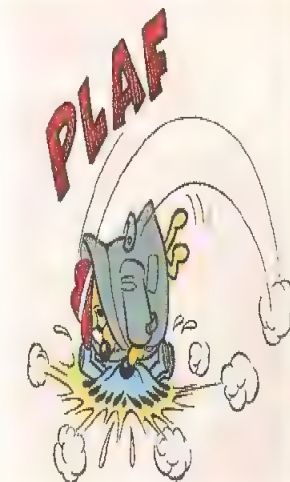


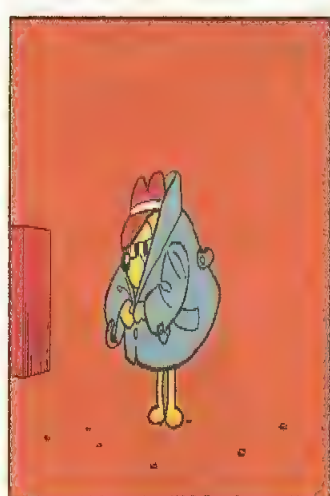
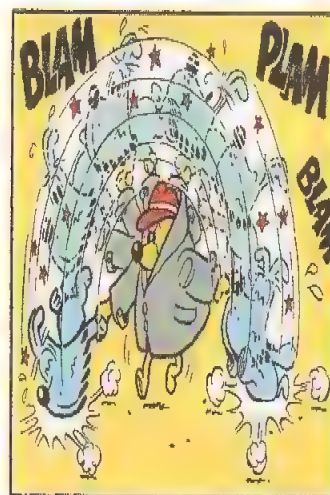


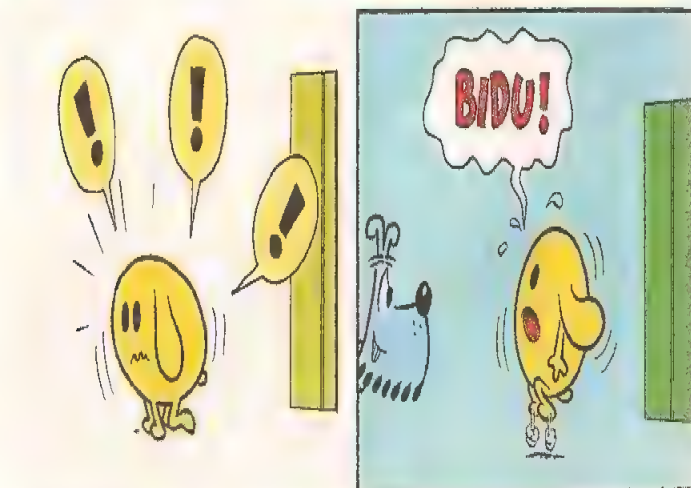


BIDU EM
O AGENTE SECRETO









Arquivos

do *Maurício*

texto: Paulo Back

A historinha do Horácio foi roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio. Ao contrário das primeiras edições da revista Mônica, quando as aventuras ocupavam muitas



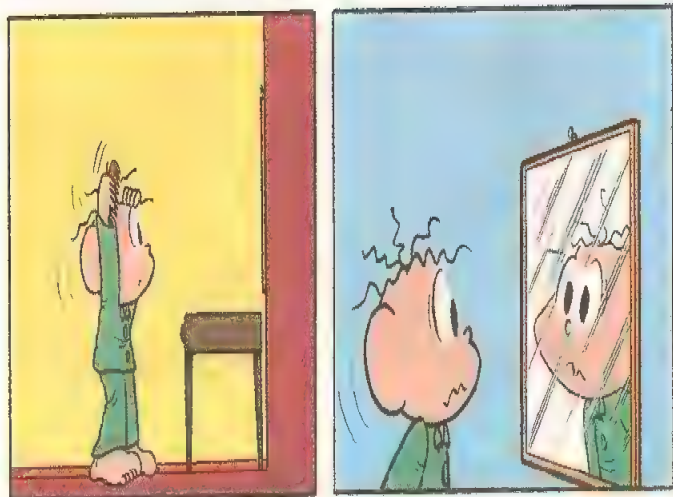
páginas, o personagem passava a viver histórias mais curtas. Mas, independentemente do número de páginas, as suas aventuras sempre deixam uma mensagem de reflexão sobre a vida.

Um Sorvete Duplo, Por Favor!

— Outra história em que Cebolinha e Cascão discordam em tudo. Vale reparar na riqueza dos cenários e



dos personagens figurantes. O Bairro do Limoeiro se transforma num lugar cheio de praças, escadas, prédios e pessoas. Outra característica do estilo da época é que os dois personagens são mostrados em vários ângulos enquanto caminham. O termo "idiota", que aparece nos diálogos, não é mais empregado atualmente pelo estúdio.



Na historinha muda *Esse Cabelo!* é abordado um tema clássico das histórias do Cebolinha: problemas com seus cinco fios de cabelo. E, afinal, quem nunca um dia acordou com o "penteado" rebelde?



A gente *Secreto* – Mais uma aventura do Bidu que se passa nos bastidores das histórias, em uma conversa com Duque. Então, de repente, surge um agente secreto que lembra muito outro personagem constante das histórias do cãozinho azul. Quem será ele? Quer uma dica? Alô, Mamãe!

Eram raras as participações da Mônica no gibi do Cebolinha naquela época. Ela só aparecia vez ou outra, pois o "convidado especial" geralmente era o Cascão. Em *Cavalheiro*, a dentucinha tenta ensinar o Cebolinha a ser um cavalheiro e acontece um final inusitado, em que os dois personagens acabam numa pior.

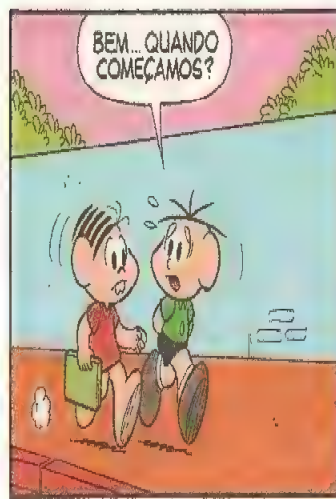


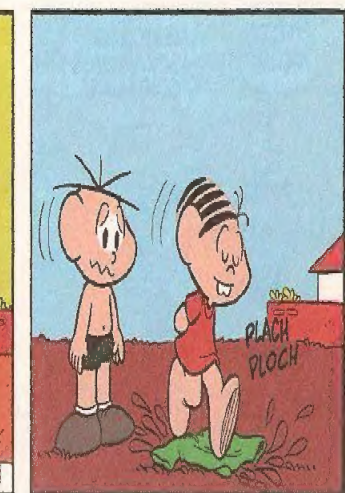
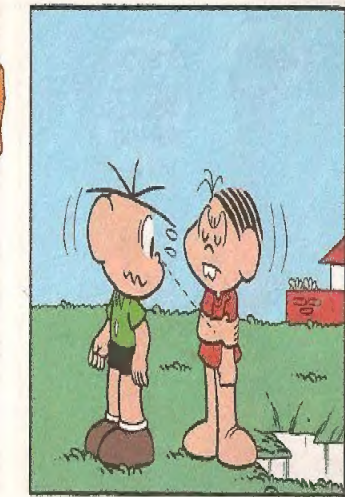
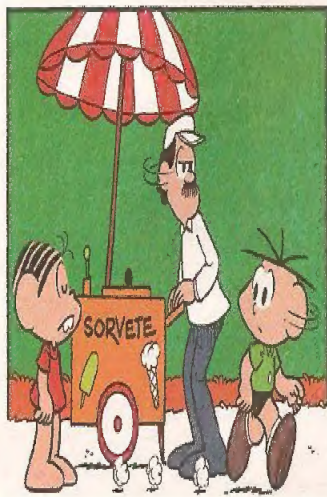
Esta edição trouxe somente uma propaganda relacionada aos personagens de Mauricio de Sousa: a da tinta guache, massa de modelar e giz de cera da Turma da Mônica, fabricados pela Acrilex.



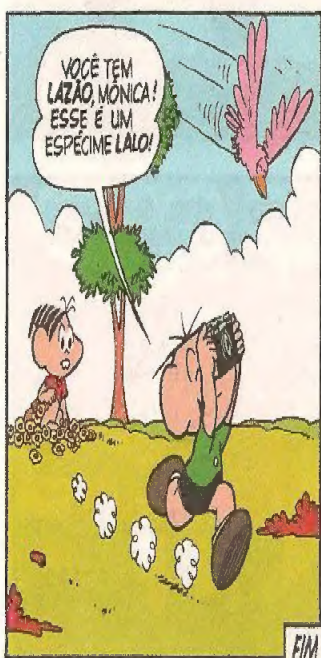
O CAVALHEIRO











PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 27 - Janeiro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Meikil Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Taliana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozama, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruno Narciso Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Riffs Comunicação - Isacema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0861 / 3088-8738 - comercial@riffs.com.br / www.publinini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Gerente Industrial: Edson Araújo de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiçós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06480-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2012 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2012.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Marinha Cohenhofer
EDITORA: Diretora: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maiva Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (maquiagem), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@instituto-mauriciodesousa.com.br

Estúdios Maurício de Sousa
Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05005-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1975, 2012 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Número atacadista poderá ser adquirido diretamente com o seu fornecedor, levando cópia disponível, pelo preço de atacado.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h
São Paulo (11) 3512-0444
Rio de Janeiro (21) 3512-4614
Belo Horizonte (31) 3508-4416
Curitiba (41) 3312-4714
Florianópolis (48) 4052-8836
Porto Alegre (51) 4062-8869
Brasília (61) 3346-7014
Goiania (62) 3412-0003
Salvador (71) 4062-4340
Internet: www.mauriciodesousa.com.br
Fax: (11) 3845-0339

INFORME PUBLICITÁRIO

TÁ TODO MUNDO DE OLHO NA NOVA
COLEÇÃO BRANDILI ALTO VERÃO 2012
TURMA DA MÔNICA.



TURMA DA
Mônica

MAURICIO

© MSP - BRASIL



Loja fábrica (Aplúnia/SC) • Shopping Parque Dom Pedro (Campinas/SP)
Shopping Arizandua • Shopping Itaipava • Shopping Interlagos (São Paulo/SP)
Você pode comprar Brandili em lojas multimarcas em todo Brasil.

www.brandili.com.br

brandili
criança bonita toda dia

#MAGALI JOVEM.
UMA AVENTURA EM OUTRA
DIMENSÃO, REPLETA DE
ROMANCE E MUITAS CORES.

Magali
JOVEM

falajovem

Procure seu personagem favorito



Parede

Agitações

Fotos (147)

Galera (3257)



Magali

Publicar Textos Fotos Vídeos

Escreva alguma coisa



Magali

Uma revista só para mim? Uhuuuu! \o/



há algumas horas • Gostar • Comentar

1.000.000 de pessoas gostaram.



Cebola Adoro estas edições especiais...



Mônica Esta revista eu não perco por nada!



Cascão Pô, Mauricio, agora também vou querer a minha! :))

Turma da Mônica Jovem
Conectada em você



Facebook.com/TurmadaMonicaJovem
Twitter.com/RevistadaTurma

JÁ NAS
BANCAS



www.paninicomics.com.br